

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone Alto.

**Allegro, ma non troppo.**

36 1 16 2 *Fag.* 6 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 13

**Andante** *poco string.*  
**Larghetto.** 4 *con moto.* *Viol. I.*

3 21 13 34

**Poco animato, ma non troppo.**

5 *p*

*cresc.*

**Larghetto.** **Allegro, ma non troppo.**

6 5 *poco rit.* 8 25

*rit.* *f* *p* 23 6

**Allegro.** *più animato* **Meno.** *più animato* **Meno.** *Oboe.*

7 5 *poco tranquillo* *meno mosso* *rit.* *in tempo* 11 4 4 6 6

**Animato, non troppo.**

8 *p* *cresc.*

**Larghetto.** 13

*f* *dim.* *p*

## Trombone Alto.

Andante. 9 Molto vivace. 31 Tromp. 2

6 24 *f*

10 *ff*

20 10 51 11 49 VIOL. I.

12 Maestoso. *ff*

Molto vivace. *mp*

Allegro, non troppo. 15 32 13 29 VIOL. I. *f*

*dim.*

17 14 Adagio, non troppo. 20 *f*

Lento l'istesso tempo. Solo. 2 15 *f* *dim.* *pp*

Poco più mosso string. 3 7 3 4 4 *pp*

Quasi Meno. 16 Lento.

Un poco in tempo più mosso string. 3 8 3 4 4 *pp*

Poco Meno. 17 Lento.

Un poco più mosso string. 3 6 4 4 4

Poco Meno. 18 Lento. *pp*

poco rit. *pp*

Larghetto. 6

## Trombone Alto.

19 Allegro, non troppo. 20 Poco sostenuto. 23 poco rit. 21 Grandioso e maestoso.

36 *ff*

Molto vivace. 22 38 23 30 24 36 25 9 Cello e Basso. 1

Adagio, ma non troppo. 12 26 1 1 *dim.*

Un poco più animato. 227 9 28 20 *f* *mf* *p*

29 Grandioso. in tempo *mf* *mf*

rit. in tempo 3 *ff* *fff* 3 3 3

1 30 Allegro, ma non troppo. *ff*

*ff*

*ff*

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone Tenore.

**Allegro, ma non troppo.**

36 1 16 2 *pac.* 6 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 13 3 21 **Larghetto. 4 Andante con moto.**

13 34

*poc string.*  
*Viol. I.*

5 **Poco animato, ma non troppo.**

*p* *p*

**Andante con moto.**

*cresc.* *f* *p* 23

6 **Larghetto. poco rit. Allegro, ma non troppo. 7 5 Poco tranquillo. Meno mosso. rit.**

5 6 8 25 6 4 2

**Allegro. in tempo Più animato. Meno. Più animato. Meno.**

11 4 4 6 6

*Oboe* *poco rit.*

8 **Animato, non troppo.**

*p* *cresc.*

*rit.* **Larghetto. 13**

*f* *dim.* *p*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Trombone Tenore.

Andante. 9 Molto vivace. 31 Trompette.

6 24 *f* 10 *ff* 20 10 51 11 49

Viol. I. 12 Maestoso. *ff*

Allegro, ma non troppo. 13 29 32

*mp* *dim.* 15 17 12

14 Adagio, ma non troppo. 20 *f* 2 15 Lento, l'istesso tempo. *f* *dim.* *pp*

Poco più mosso string. 3 7 3

Quasi Allegro. Meno. Tempo I. 16 Lento. *pp* *Poco* *rit.*

*in tempo* Più mosso. string. Allegro. Meno. Tempo I. 17 Lento. *pp*

Un poco più mosso. string. Poco Tempo I. 18 Lento. *pp*

3 6 4 4 4



Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone-Basso.

**Allegro, ma non troppo.**

36 1 16 2 6 1 2

**Fag.**

3 4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 13 3 21 **Larghette. 4 Andante con moto.**

13 34

*poco string.*

**5 Poco animato, ma non troppo.**

*p*

*poco rit.* **Andante con moto.**

*pp* 23

**Meno mosso. Larghetto**

*poco a poco rit.*

**Allegro, ma non troppo.**

*pp* 7

25 7 5 **Poco a poco tranquillo.** **Meno mosso.** *rit* **Allegro. Più animato. Meno.**

6 4 2 11 4 4

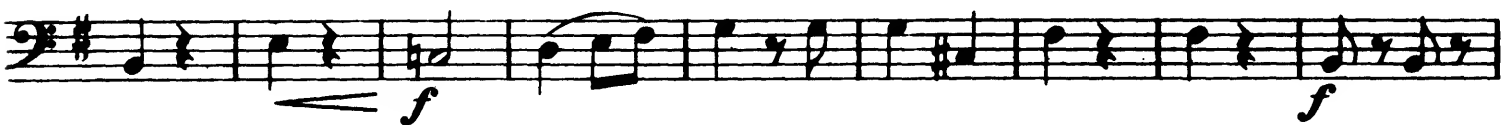
**Più animato. Meno.**

*poco a poco rit.*

6 6

**Trombone Basso.**

8 *Animato, non troppo.*





Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Trombone Basso.

3

17 14 Adagio, ma non troppo.  
20 *f*

2 15 Lento, l'istesso tempo.  
*f* *dim.* *pp*

3 Poco più mosso. *string.* Quasi Meno. Allegro. Tempo I.  
vi- 7 3 4 4

16 Lento.  
*pp* *rit.* *in tempo* 3

Un poco più mosso. *string.* Poco Tempo I. Allegro. Meno. 17 Lento.  
=de 8 3 4 4 *pp*

3 Un poco più mosso. *string.* Poco Tempo I. Allegro. Meno. Tempo I. 18 Lento.  
6 4 4 4 *pp*

*poco rit.* Larghetto  
*pp* 6 lunga

19 Allegro, ma non troppo.  
32 Trompete. 20 Poco sostenuto.  
*mf*

8 21 Grandioso e maestoso.  
*ff*

1 5  
*f* *f*

[illegible]

The first system of the musical score for 'The Song of the Lark' is written on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The melody begins in the treble clef with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, and C5. The bass clef part consists of a series of eighth notes: G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The system concludes with a half note G4 in the treble and a half note G2 in the bass, both marked with a piano (*p*) dynamic. A fermata is placed over the final G4 note.

12 26 Adagio, ma non troppo.

*ff* *f* *p* *mf* *p* *f*

Un poco più animato. *cresc.*

29 *in tempo (grandioso)*

*mf* *mf*

rit. poco in tempo

*ff* *ff*

30 **Allegro, ma non troppo.**

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a final measure containing a quarter rest.

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with a final measure marked *ff* (fortissimo).

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody consists of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the fifth measure. The piece ends with a fermata over the final note.

Antonín Dvorák  
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Tuba.

**Allegro, ma non troppo.**

36 1 16 2 *fac.* 6 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 *f* 11 12

13 14 13 3 21 **Larghetto.** 4 **Andante con moto.**

13 34

*poco a poco string.*  
Viol.

5 **Poco animato, non troppo.**

*p* *p* *cresc.*

*poco rit.* **Andante, con moto.** 6 **Larghetto.**  
Viol.

23

**Allegro, ma non troppo.** 25 7 5

*poco a poco ritard.* *pp* 7

**Poco a poco tranquillo.** **Meno mosso.** *rit.* **Allegro. in tempo** **Più animato.** **Meno, quasi Andante.**

6 4 2 11 4 4

**Più animato.** **Meno, quasi Andante.** *poco a poco rit.*  
Oboe.

6 6

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Tuba.

8 *Animato, non troppo.*

*p* *cresc.* *dim. rit.* *Larghetto.* *Andante.* *Molto vivace.*  
*ff* *p* *Viol.* *ff* *Molto vivace.* *Maestoso.* *ff* *Molto vivace.* *mp* *Allegro, ma non troppo.* *dim.* *cresc.* *f*

8 9 13 6 24 31 20 1 2 3 4 5 6 7 8 20 10 51 11 49 12 13 8 32

Tuba.

17 14 Adagio, ma non troppo 2

15 Lento, listesso tempo. 20 *f*

*f* *dim.* *pp* 3

Poco più mosso. *string.* Quasi Allegro. Meno. Tempo I. 16 Lento. *pp*

*rit.* *in tempo* Un poco più mosso. 3 Poco Tempo I. 17 Lento. *pp*

3 *de* *string.* 4 4 *pp* Un poco più mosso. 3 Poco Allegro. 4

6 *string.* 4

Tempo I. Meno. 18 Lento. *pp* *poco rit.*

4

19 Larghetto. Allegro, ma non troppo. Trompete.

6 *lunga* 32

20 Poco sostenuto. *mf*

8

*rit.* 21 Grandioso e maestoso. *ff*

1 5

*f* *f*

4

Tuba.

22 *Molto vivace.* 23 30 24 20

Viol. I.

38

25

*pp* *ppp*

12

26 *Adagio, ma non troppo.* *mf* *f* *p* *dim.*

27 9 28 *Un poco più animato.* 20

Viol. *ritard.* 29 *in tempo (grandioso)* *mf*

130 *Allegro, ma non troppo.* *ff* *rit.*

3 4 5 6 7 8

9 10 11

3 *ff*

*ff*